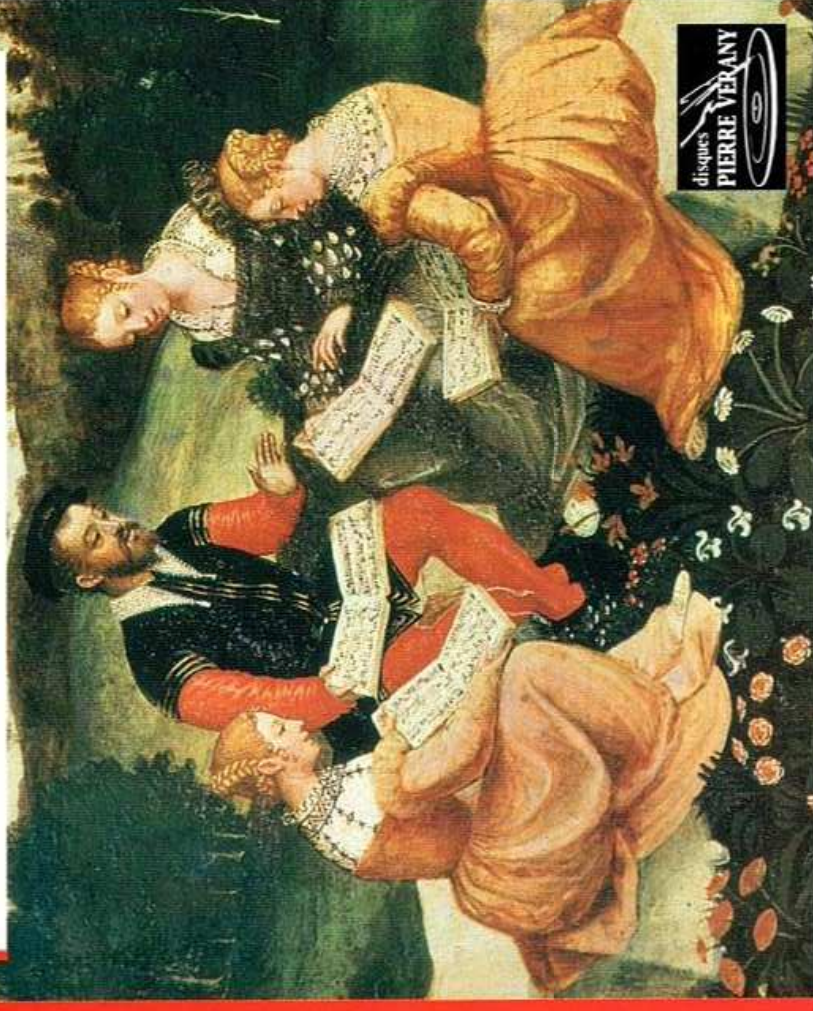


Morceaux choisis Favourites Morceaux choisis

LES PLUS BELLES PAGES DE LA MUSIQUE ANCIENNE

*GREAT WORKS OF EARLY MUSIC*

POLYPHONIA ANTIQUA • YVES ESQUIEU



disques  
PIERRE VERANY

Morceaux choisis Favourites Morceaux choisis

LES PLUS BELLES PAGES DE LA MUSIQUE ANCIENNE  
 GREAT WORKS OF EARLY MUSIC

POLYPHONIA ANTIQUA

YVES ESQUIEU

- 1 - LA BATAILLE - J. Moderne 2:14  
 2 - SUITE DE DANSES - T. Susato 7:40

index 1. Basse Danse : «Mon désir»

index 2. Gaillarde

index 3. Ronde : «Il étoit une fillette»

index 4. L'entrée du fol

index 5. Moresque

- 3 - JOYSSANCE VOUS DONNERAY - G. de Sermisy 1:36  
 4 - MARTIN MENOIT SON POURCEAU AU MARCHÉ - C. Jannequin 1:48  
 5 - EN L'OMBRE D'UNG BUISSONET 5:03

index 1. «A l'ombre d'ung buissonet» - Anonyme

index 2. «En l'ombre - Uni musquet - Sustinimus pacem» - H. Isaac

index 3. «En l'ombre d'un buissonet» - J. des Prés

- 6 - FYEZ VOUS-Y - C. Jannequin 1:20  
 7 - THE PADUANE - A. Le Roy 0:57  
 8 - LOU ROUSSIGNOU CANTOU - Notre-Dame-des-Doms 2:40  
 9 - TROIS NOELS DE NOTRE-DAME-DES-DOMS 2:42

index 1. Anuech la troupo Angelico

index 2. Aquesto nuech dins un estable

index 3. Quand ley bergies s'en von y champ

- 10 - ALLONS GAY GAY BERGERE - G. Costeley 1:47  
 11 - DOULCE MEMOIRE - B. Ancau 2:02  
 12 - LE SAUVEUR DU MONDE EST NE - Notre-dame-des-Doms 1:31

13 - DUCTIA - Anonyme 2:25

14 - AMOUR OU TROP TARD ME SUIS PRIS - B. de Castille 3:27

15 - AII AMOURS, COM DURE DEPARTIE - Anonyme 4:10

16 - DE GRAVA SANTA MARIA - A. le Sage (arrgl. F. Royon le Méc) 7:25

17 - PRIMUS EX APOSTOLIS - Anonyme 3:07

18 - AD HONOREM REGIS SUMMI - A. Picaut 2:28

Couverture : «Le concert champêtre»

Italie - VIIe siècle. Bourges. Musée de l'Hôtel Lallemant

Photo : Giraudon