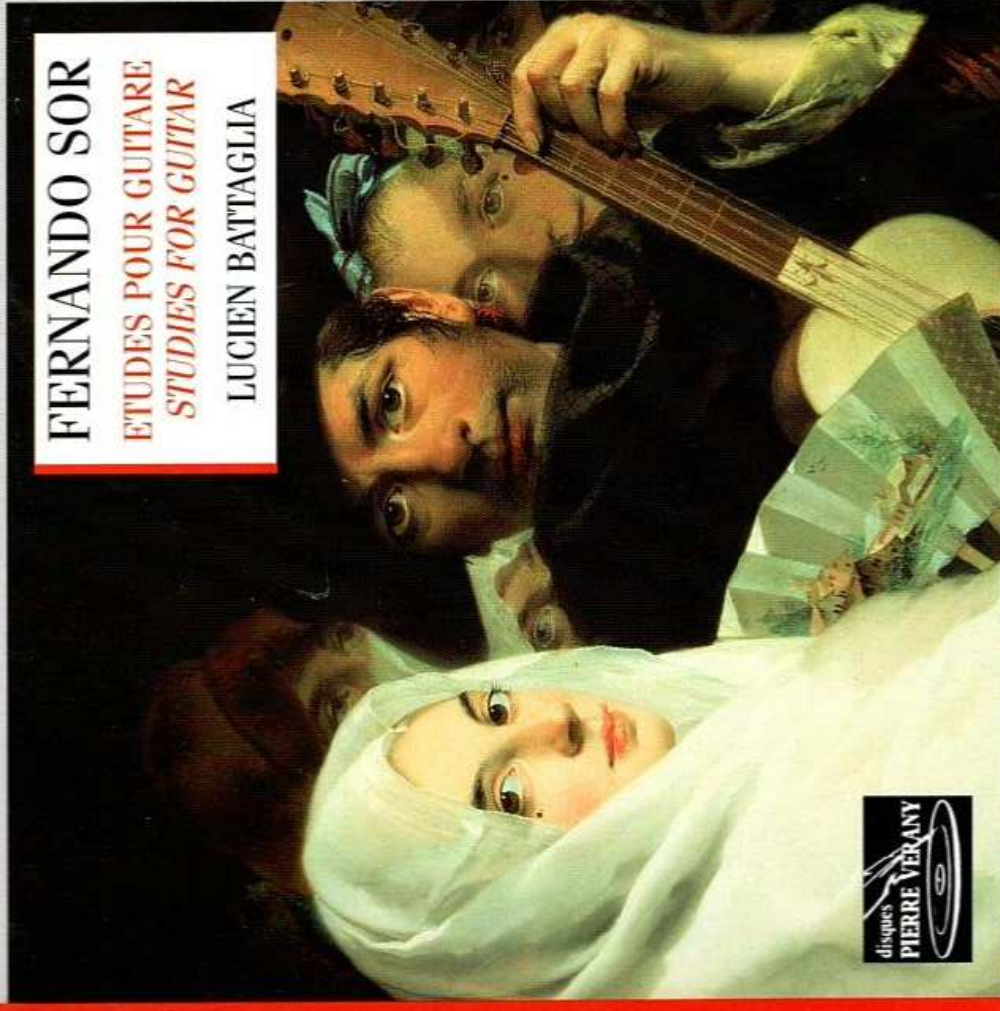


Morceaux choisis Favourites Morceaux choisis

FERNANDO SOR

**ETUDES POUR GUITARE
STUDIES FOR GUITAR**

LUCIEN BATTAGLIA



Morceaux choisis Favourites Morceaux choisis

FERNANDO SOR (1778 - 1839)

20 ETUDES POUR GUITARE
20 STUDIES FOR GUITAR

LUCIEN BATTAGLIA

1 - ETUDE N° I EN UT / C MAJEUR	1'28
2 - ETUDE N° II EN UT / C MAJEUR	0'41
3 - ETUDE N° III EN LA / A MAJEUR	0'51
4 - ETUDE N° IV EN RE / D MAJEUR	1'34
5 - ETUDE N° V EN SI / B MINEUR	2'52
6 - ETUDE N° VI EN RE / D MAJEUR	1'02
7 - ETUDE N° VII EN FA / F MAJEUR	2'05
8 - ETUDE N° VIII EN RE / D MINEUR	2'03
9 - ETUDE N° IX EN LA / A MAJEUR	1'39
10 - ETUDE N° X EN LA / A MAJEUR	1'39
11 - ETUDE N° XI EN MI / E MAJEUR	1'26
12 - ETUDE N° XII EN LA / A MAJEUR	1'40
13 - ETUDE N° XIII EN RE / D MINEUR	2'56
14 - ETUDE N° XIV EN LA / A MAJEUR	3'46
15 - ETUDE N° XV EN RE / D MINEUR	1'42
16 - ETUDE N° XVI EN SOL / G MAJEUR	2'25
17 - ETUDE N° XVII EN MI / E MAJEUR	3'41
18 - ETUDE N° XVIII EN MI BEMOL / E FLAT MAJEUR	2'54
19 - ETUDE N° XIX EN SI BEMOL / B FLAT MAJEUR	3'02
20 - ETUDE N° XX EN UT / C MAJEUR	3'16

Couverture : «Couple de Majos»

Lorenzo TIEPOLO (1736-1776) Madrid, Palacio Real

Photo : Giraudon