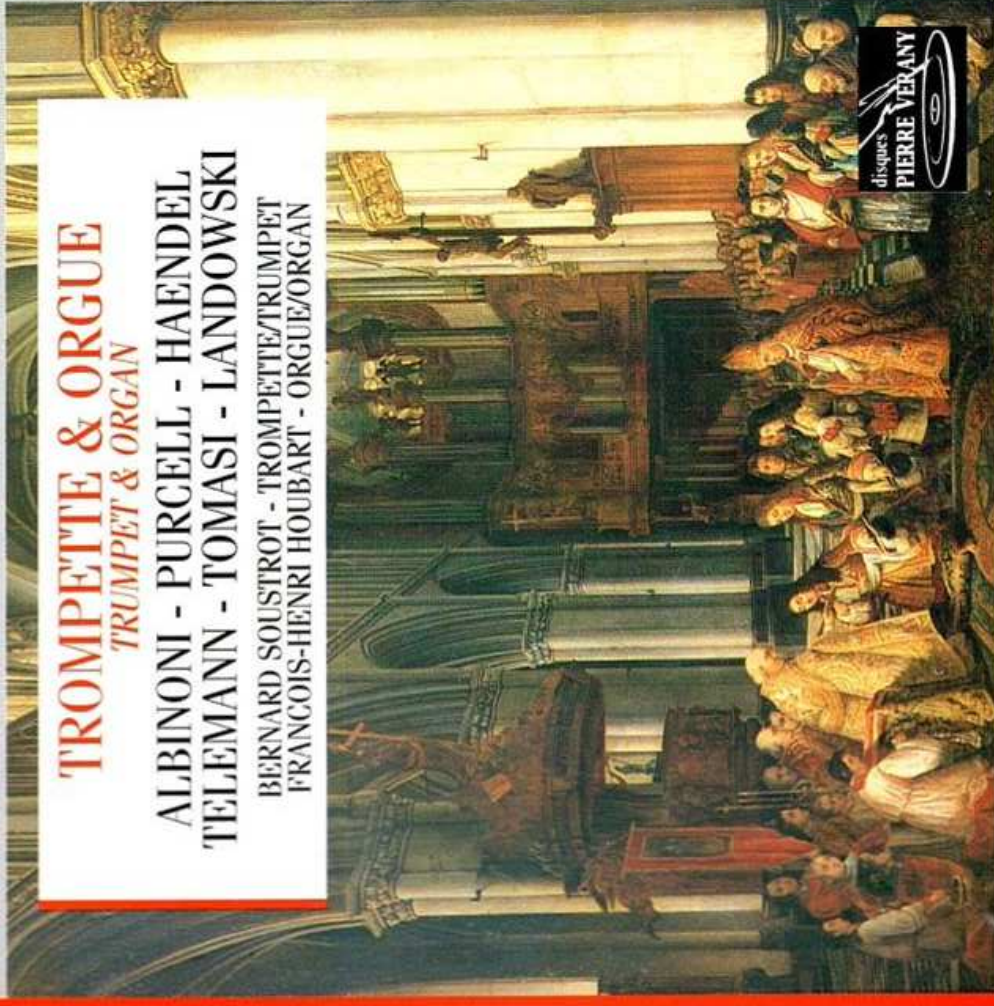


Morceaux choisis Favourites Morceaux choisis

**TROMPETTE & ORGUE**  
*TRUMPET & ORGAN*

ALBINONI - PURCELL - HAENDEL  
TELEMANN - TOMASI - LANDOWSKI

BERNARD SOUSTROT - TROMPETTE/TRUMPET  
FRANCOIS-HENRI HOUBART - ORGUE/ORGAN



Morceaux choisis Favourites Morceaux choisis

6 - GEORG FRIEDRICH HAENDEL (1685 - 1759)

SUITE en RE / D Majeur

6 - OUVERTURE 1'42  
7 - GIGUE 1'44  
8 - ARIA 1'57  
9 - MARCHÉ I 1'04  
10 - MARCHÉ II 1'26

11 - GEORG PHILIPP TELEMANN (1681 - 1767)

SONATE en SOL / G Mineur

11 - LARGO 2'53  
12 - PRESTO 1'57  
13 - ANDANTE 1'54  
14 - ALLEGRO 2'58

15 - TOMASO ALBINONI (1671 - 1751)

CONCERTO SAINT-MARC

15 - GRAVE 2'09  
16 - ALLEGRO 2'21  
17 - ANDANTE 1'16  
18 - ALLEGRO 2'15

19 - HENRI TOMASI (né en 1901)

SEMAINE SAINTE A CUZCO

6'00

20 - MARCEL LANDOWSKI (né en 1915)

20 - JOUR DES REGRETS ET DES PARDONS 3'51

21 - JOUR DE JOIE 5'18

Couverture : "Entrée de Louis XIV dans la cathédrale de Saint-Omer",  
Joseph Hippolyte Caveller (1803-1876), Saint-Omer, Hôtel de Ville

H. PURCELL - G.F. HAENDEL - G.P. TELEMANN

T. ALBINONI - H. TOMASI - M. LANDOWSKI

BERNARD SOUSTROT, TROMPETTE / TRUMPET (Yamaha)

FRANCOIS-HENRI HOUBART, ORGUE / ORGAN

ORGUE DE LA BASILIQUE DE SAINT-NAZAIRE

A CARCASSONNE (pages 1 à 18)

ORGUE CAVILLE-COLL DE LA MADELEINE

A PARIS (pages 19 à 21)

1 - HENRY PURCELL (v.1659 - 1695)

SUITE en RE / D Majeur

1 - OUVERTURE 2'51  
2 - MENUET 2'08  
3 - MARCHÉ 1'39  
4 - ARIA 1'45  
5 - AIRS DE TROMPETTE I & II 3'10