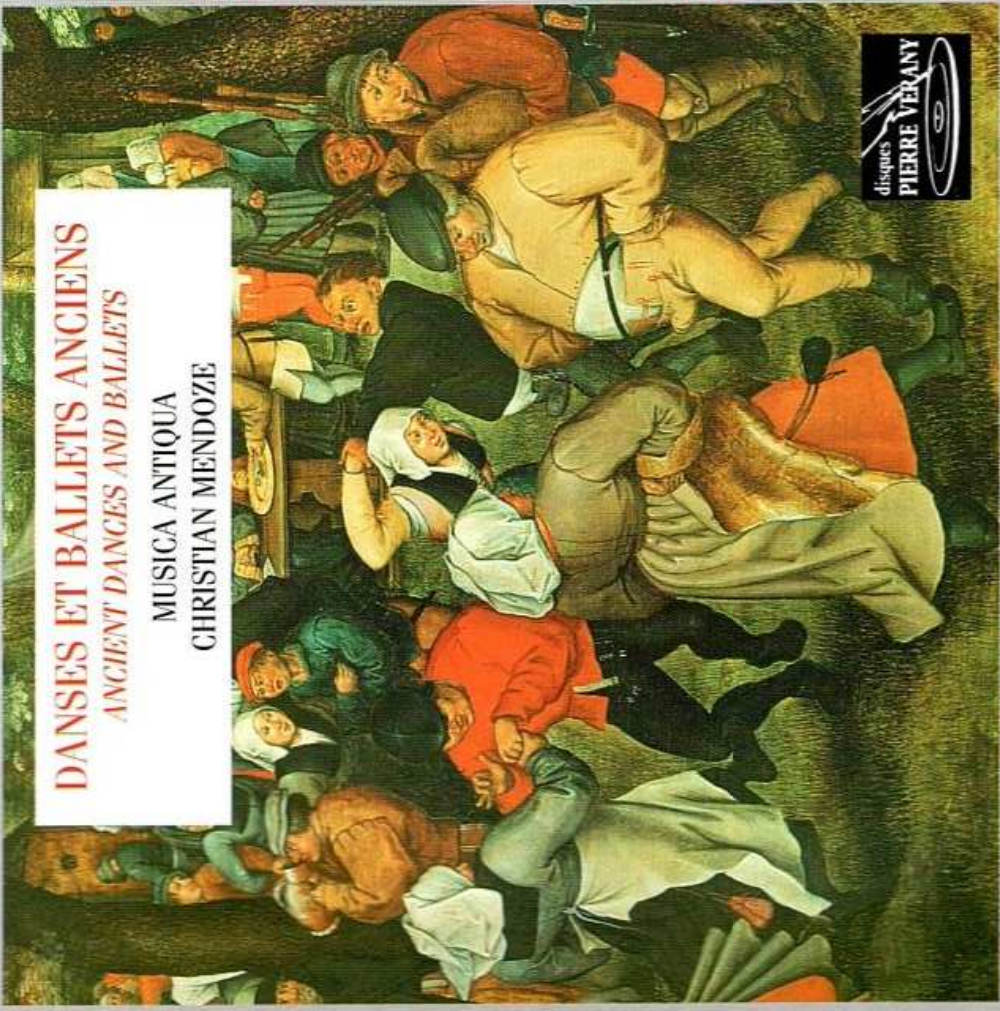


Morceaux choisis Favourites Morceaux choisis

Morceaux choisis Favourites Morceaux choisis



DANSES ET BALLETS ANCIENS
ANCIENT DANCES AND BALLETS
MUSICA ANTIQUA
CHRISTIAN MENDOZE

Morceaux choisis Favourites Morceaux choisis

Morceaux choisis Favourites Morceaux choisis

18 - JACQUES MODERNE : DANSERYES (XVIe siècle)	
18 - Pavane "la Galette"	2'00
19 - Suite de Bransles (enchaînés)	1'41
20 - Tordion	0'41
21 - Bransle de Bourgoigne (enchaînés)	1'35
22 - CLAUDE GERVAISE : SUITE DE DANSES (1557)	
22 - Pavane "Si je m'en vois"	1'34
23 - Bransle simple	0'54
24 - Almande	1'17
25 - Gaillarde de la Guerre	1'11
26 - Suite de Bransles (index 1.2.3.)	2'46
27 - TIELMAN SUSATO : DANSERYES (1551)	
27 - Schafertanz "Ohne Fels"	1'19
28 - Nachtanz	1'49
29 - Ronde "Warum"	1'14
30 - Schafertanz	1'43
31 - Ronde	1'10
32 - Basse Dance "Mein Verlangen"	1'33
33 - Die Post	1'38
34 - DANSES ET PIECES INSTRUMENTALES MEDIÉVALES (XIIIe -XIVe siècles)	
34 - Alle psalitte cum luya (anonyme)	1'01
35 - Ce fut en may (Moniot d'Arras, XIIIe siècle)	0'53
36 - Saltarello 1 (anonyme XIIIe siècle)	1'20
37 - La Manfredina (index 1) et la Rotta (index 2) (XIVe siècle)	3'35

Enregistrement réalisé à la Collégiale de Six-Fours, France.
Couverture : "Dances de nocces en plein air",
Pieter Bruegel-edit le jeune- (1564-1636)
Bruxelles, Collection particulière. Photo : Giraudon

DANSES ET BALLETS ANCIENS MUSICA ANTIQUA

ENSEMBLE D'INSTRUMENTS ANCIENS Direction CHRISTIAN MENDOZE

1 - MICHAEL PRAETORIUS : DANSES DE TERPSICHORE (1612)

1 - Ballet des Coqs	1'40
2 - Bransle double	1'01
3 - Courante	0'56
4 - Bransle de la Roynie	0'49
5 - Ballet des Feux	1'07
6 - Philov	1'17
7 - Ballet des Matelots	0'35
8 - Courante	0'40
9 - Bransles de Villages (index 1.2.3.)	2'07

10 - GIORGIO MAINERIO: II, PRIMO LIBRO DI BALLI

10 - Gagliarda El Tu Tu	2'07
11 - Caro Ortolano, Saltarello	1'04
12 - L'Arboscello Ballo Furlano	0'42
13 - Tedesca N° 1, Saltarello	1'26
14 - Ballo Francese	1'01
15 - Schiarazula Marazula	1'49
16 - Ballo Milanese	1'07
17 - Tedesca N° 2, Saltarello	2'31