

CD 1

*Entrée*

- 1 - GIGOUT : Toccata (3'32)
- 2 - GLÜCK : Marche religieuse (4'40)
- Entre les deux signatures*
- 3 - CORELLI : Adagio (3'37)
- 4 - LECLAIR : Sarabande (2'50)
- 5 - BOËLMANN : Prière à Notre-Dame (3'47)

*Offertoire*

- 6 - FRANCK : Panis angelicus (4'17)
- 7 - BACH : Le célèbre aria (3'34)

*Consécration*

- 8 - GOUNOD : Ave Maria (4'44)
- 9 - BACH : Choral BWV 709 (3'15)

*Communion*

- 10 - ALBINONI : Adagio (7'16)
- 11 - BACH : Choral BWV 622 (5'46)

*Pendant les signatures*

- 12 - HÄNDEL : Le célèbre largo (3'06)
- 13 - BACH : Choral BWV 691 (1'47)
- 14 - LECLAIR : Adagio (3'55)

*Sortie*

- 15 - MENDELSSOHN : Marche nuptiale (4'19)
- 6 - WIDOR : Toccata (5'39)

CD 2

*Entrée*

- 1 - VIVALDI - Largo en sib majeur (2'54)

*Entre les deux signatures*

- 2 - BACH : Sarabande (3'15)
- 3 - COUPERIN : Tierce en taille (extrait de la Messe des couvents) (2'27)

*Offertoire*

- 4 - BACH : Choral "Wartet auf" BWV 140 (4'22)
- 5 - HAENDEL : Final de la Sonate en ut majeur (2'51)

*Consécration*

- 6 - HAENDEL : Largo (Sarabande extraite de "Rinaldo") (3'15)
- 7 - SCHUMANN : Réverie (extraite de "Scènes d'enfants" opus 15) (3'32)

*Communion*

- 8 - SCHUBERT : Ave Maria (6'17) / 9 - MASSENET : Méditation de "Thaïs" (6'04)

- 10 - BACH : Choral "Jésus que ma joie demeure", BWV 147 (3'44)

*Pendant les signatures*

- 11 - BEETHOVEN : Variations sur un thème de Haendel (4'38)

*Sortie*

- 12 - BUXTEHUDE : Fugue modale en ut (2'43)

CD 1 :

Annie JODRY [3, 4, 6, 7, 8, 10, 12, 14] (violon/violin)

Georges DELVALLÉE [1-8, 10, 12, 14-16], André STRICKER [9, 11, 13] (orgue/organ)

CD 2 :

Philippe MÜLLER (violoncelle/cello) [1, 2, 5, 6, 7, 8, 9, 10]

Georges GUILLARD (orgue/organ) [1, 3-12]

Tous droits de reproduction réservés pour tous pays. Reproduction interdite.  
ARN268802 — Copyright reserved in all countries. [www.arion-music.com](http://www.arion-music.com)

