

ARION

# LOS CHACOS REVIVAL

South american music in Paris



**"Premiers interprètes français de la musique sud-américaine"**

**- Entre folklore et création**

Premiers interprètes français des musiques d'Argentine, de Bolivie, d'Equateur, du Pérou, LOS CHACOS ont obtenu en 1970, le Grand Prix International du Disque de l'Académie Charles Cros. Ils ont enregistré depuis une dizaine de disques à l'occasion desquels ils ont su intégrer d'autres instruments que ceux traditionnels de l'Amérique Latine.

Le présent CD est l'aboutissement de cette démarche, puisqu'il associe aux flûtes, cordes et percussions des Andes, la marimba, l'accordéon, le violon, le violoncelle, la clarinette basse, le saxophone, les flûtes traversières, et la vielle à roue.

**" France's leading interpreters of South-American music"**

**- Tradition and creation**

*France's leading interpreters of music from Argentina, Bolivia, Ecuador and Peru, LOS CHACOS were awarded the Grand Prix International du Disque de l'Académie Charles Cros in 1970.*

*Since then they have made about ten more recordings, on which they play not only the traditional instruments of Latin America, but many others as well.*

*On this CD the pan pipes, strings and percussion instruments of the Andes are joined by a wide range of instruments: marimba, accordion, violin, cello, double bass, bass clarinet, saxophone, flutes, and even a hurdy-gurdy.*

**LOS CHACOS**

Anne-Marie Cayre : chant/vocals

Jean Bessalel : kenas - charango - chant/vocals

Jean-Michel Cayre : kenas - sikus - charango - bombo - chant/vocals

Daniel Darmezine : guitare/guitar - chant/vocals

Nicolas Janot : contrebasse/double bass

**AVEC LE CONCOURS DE/WITH THE PARTICIPATION OF**

Sophie Dufeutrelle : flûte traversière - traversière basse/flute, bass flute

Laurent Vieuble : marimba - percussions/marimba, percussion

Albert Breuil : bombo - chant/vocals

Suzy Mõhimeier, Frédérique Thouvenot : flûtes Baroques/Baroques recorders

Pascal Pariaud : clarinette - clarinette basse/clarinet, bass clarinet

Jean Cohen : saxophone soprano/soprano saxophone

Simon Baggio : accordéon/accordion

Laurence Ketels : violon/violin

Isabelle Baudrier, Jean-Michel Fonteneau : violoncelles/cellos

Jean Frébault : vielle à roue/hurdy-gurdy

**Ensemble Alma\***

Colette Cottancin, Florence Dœrfler, Sylvie Monnet, Jean Bernex, Emmanuel Cottancin, Gilles Defelix : kenas

José et Nicolas Fernandez : sikus

Catherine Cayre, Alain Martel : charango

\*Participation de l'Ensemble Alma pour Flor de Huancayo, Agüita de Putina, Manco Capac.

\*With the participation of The Alma Ensemble (Flor de Huancayo, Agüita de Putina, Manco Capac).

Remerciements à / Thanks to : Valentin Langlois.