

- |   |  |
|---|--|
| <p>1 EUGÈNE GIGOUT (1844-1925)<br/><b>Toccata</b></p> <p>2 CHRISTOPH-WILLIBALD VON GLÜCK (1714-1787)<br/><b>Marche religieuse</b> (extr. d'<i>Alceste</i>)</p> <p>3 ARCANGELO CORELLI (1653-1713)<br/><b>Adagio</b> (extr. de la sonate d'église en sol m, op. V n° 5)</p> <p>4 JEAN-MARIE LECLAIR (1697-1764)<br/><b>Sarabande</b> (extr. de la sonate en ré M, livre IV, op. IX)</p> <p>5 LÉON BOËLLMANN (1862-1897)<br/><b>Prière à Notre-Dame</b></p> <p>6 CÉSAR FRANCK (1822-1890)<br/><b>Panis angelicus</b></p> <p>7 JOHANN-SEBASTIAN BACH (1685-1750)<br/><b>Aria</b> (extr. de la Suite pour orchestre n° 2, en si m)</p> <p>8 CHARLES GOUNOD (1818-1893)<br/><b>Ave Maria</b></p> <p>9 JOHANN-SEBASTIAN BACH<br/><b>Choral BWV 709 «Herr Jesu Christ, dich zu uns wend...»</b> (Seigneur Jésus-Christ, tourne-toi vers nous...)</p> | <p>10 TOMASO ALBINONI (1671-1750)<br/><b>Adagio</b> en sol m</p> <p>11 JOHANN-SEBASTIAN BACH<br/><b>Choral BWV 622 «O Mensch, bewein dein Sünde gross...»</b> (O Homme, pleure tes grands péchés...)</p> <p>12 GEORG-FRIEDRICH HÄNDEL (1685-1759)<br/><b>Largo</b> (extr. de <i>Xerxes</i>)</p> <p>13 JOHANN-SEBASTIAN BACH<br/><b>Choral BWV 691 «Wer nur den lieben Gott lässt...»</b> (Celui qui laisse régner le Bon Dieu)</p> <p>14 JEAN-MARIE LECLAIR<br/><b>Adagio</b> (extr. de la sonate en ré M, livre IV, op. IX)</p> <p>15 FÉLIX MENDELSSOHN (1809-1847)<br/><b>Marche nuptiale</b> (extr. du <i>Songe d'une nuit d'été</i>)</p> <p>16 CHARLES-MARIE WIDOR (1844-1937)<br/><b>Toccata</b> (<i>Final de la Symphonie pour orgue n° 5 en fa M</i>)</p> |
|---|--|



*Le plus beau jour de notre vie*

# Musique de Mariage



Le \_\_\_\_\_

A \_\_\_\_\_

*Le Mariage*

*de Mademoiselle* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*et de Monsieur* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*a été célébré*

*en l'Eglise*

*de* \_\_\_\_\_

*Votre Musique de Mariage*