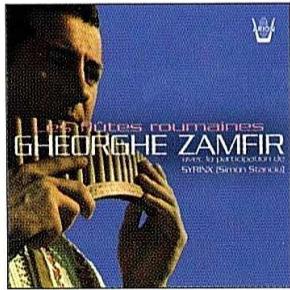
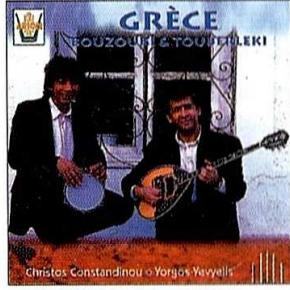


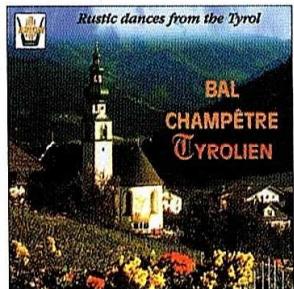
ARN64019



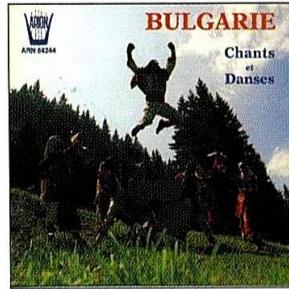
ARN44004



ARN64089



ARN64113



ARN64244



ARN64573

© ARION 1966 — © ARION 2010 — ARN44151 — Couverture : R. Van Doren et Chavanon © Arion
Tous droits de reproduction réservés pour tous pays. Reproduction interdite.
Copyright reserved in all countries — www.arion-music.com

Prosit !

musique
de Bavière

enregistrée pendant
les Wieze Oktoberfeesten



ARION

| | | |
|----|--|------|
| 1 | Tiroler holzhacker buab'n (J.G. Wagner) | 2'26 |
| 2 | Ich hab'dich gern (E. Schüster - arr. : G. Auer) | 4'30 |
| 3 | Waldler-marsch (Kutschenrenter - arr. : O. Ebner) | 2'40 |
| 4 | Prima ! Prima ! (Woitschach) | 2'46 |
| 5 | Pot-Pourri : - Lili Marlen (Schultze - arr. Woischach) - Es ist eimal 'ne müllerin (Folk. - arr. Prager) - Das is die liebe der Matrosen (Heymann - arr. Kudritzki) - Das kann doch einen Seeman nicht (Jary - arr. Kudritzki) | 2'58 |
| 6 | Beliebt und bekannt (H. Egidius - arr. : K. Ingl) | 2'25 |
| 7 | Appenzeller jodler (Folk. - arr. Meierhofer) | 2'22 |
| 8 | Alte Kameraden (Teike) | 2'55 |
| 9 | Flascherl Wein (Marsch) (Lorens - arr. : Woitschach) | 4'41 |
| 10 | Unter Maibaum - Auf der Wies'n (Schneider - arr. : Sipneider) | 3'39 |
| 11 | Polka perlen (Folk. - arr. : W. Tuschla) | 8'51 |
| 12 | Blaue Augen (J. Vejvoda - arr. : H. Egidius) | 3'48 |
| 13 | Bayrischer Defilier Marsch (Scherzer) | 3'19 |
| 14 | Polka-Marsch (P.A.I.)** | 2'48 |
| 15 | Hymne à la joie (arr. P.A.I.)** | 2'50 |

Il faut avoir vu au moins une fois dans sa vie cette atmosphère étourdissante de la Fête d'Octobre, ce festival munichois ou « Wiesn » (comme disent les Bavarois) qui imprègne la vie de la ville tout entière pendant seize jours.

L'« Oktoberfest » est née en octobre 1810, lorsque le roi Louis 1^{er} épousa la princesse Thérèse von Sachsen-Hildburghausen. À l'époque, on fêtait l'évènement par des courses de chevaux et des réjouissances populaires. Tous les ans, elle débute un samedi par le cortège des aubergistes défilant dans la cité avec leur personnel su des chars couronnés d'énormes fûts de bière. Manèges, baraques, grandes roues... c'est toute la fête foraine qui bat son plein. À bout de bras, les serveuses apportent les grandes chopes de bière... des litres, dit-on, d'une bière brassée spécialement pour la circonstance. Dans les rôtisseries ou en plein air, bœufs entiers, cochons de lait, poulets tournent à la broche. Et tout cela au son des orchestres folkloriques. Aujourd'hui, l'« Oktoberfest » est restée une authentique fête populaire, la plus grande du monde.

At least once in a lifetime one must experience the astounding atmosphere of the October Festival; the Munich festival or « Wiesn » (as the Bavarians say), which permeates the entire city for sixteen days.

The « Oktoberfest » began in October 1810, when King Ludwig I married Princess Theresa von Sachsen-Hildburghausen. The event was celebrated at the time with horse-racing and general merry-making. Every year, the festival begins on a Saturday with a procession through the city of the innkeepers and their employees on floats bearing enormous kegs of beer. At the busy fun-fair there are roundabouts, side-shows, a big wheel... Waitresses bring out heavy tankards full of beer... litres and litres of it... hundreds of thousands of litres, so it is said, of a beer which is brewed especially for the occasion. In the grill-rooms or in the open air, whole oxen, piglets and poultry turn on the spit. All to the sound of the folk bands. Nowadays, the « Oktoberfest » is still an authentic popular festival, the biggest in the world.