



Pour recevoir notre catalogue général  
écrivez-nous à:  
**ARION S.A.**  
36, Avenue Hoche  
75008 PARIS

© ARION PARIS 1990 - Tous droits réservés pour tous pays, y compris l'URSS (Reproduction interdite).  
© ARION PARIS 1990 - All rights reserved for all the world USSR included (Copyright reserved).







**JANET PIDOUX** est une professionnelle de la danse. Née en France, elle a commencé l'étude de la danse à l'âge de six ans, qui l'a amenée du classique au Modern Jazz. Dès son enfance, elle est passionnée de jazz et en particulier du style «Nouvelle Orléans». Elle a travaillé la danse classique mais c'est dans le Modern Jazz qu'elle a trouvé le style qui lui convenait.

Après avoir étudié à New York, Londres et Paris avec Reney Deshauteurs, Norman de Joie, Matt Mattox, elle a été professeur au Conservatoire du Spectacle. Depuis 1969, elle est Présidente du «GROUPE INTERNATIONAL

DES 8» et dirige des stages de haute qualité et des voyages d'étude à l'étranger.

**JANET PIDOUX** is a professional dancer. Born in France, she began dancing lessons at the age of six, studying first classical ballet and then Modern Jazz. She has always been fascinated by jazz and especially by the New Orleans style. She has studied classical ballet but in Modern-Jazz she has found the genre which suits her best.

After studying in New York, London and Paris with Reney Deshauteurs, Norman de Joie and Matt Mattox, she taught at the Conservatoire du Spectacle. Since 1969 she has been the Chairwoman of the «GROUPE INTERNATIONAL DES 8», organizes high quality courses and study tours abroad.

## DANS LA MÊME COLLECTION (COMPACT DISQUES)

<b>LA DANSE PAR LE DISQUE, vol. 1</b> <b>Barre &amp; Milieu</b> : Cours pour jeunes débutants et le niveau élémentaire Classe de <b>Sylvia Padovan</b> <b>Colette Astruc, piano</b>	ARN 64114	<b>LA DANSE PAR LE DISQUE, vol. 8</b> <b>Tap dance</b> (Claquettes) Classe de <b>Sylvia Dorame</b> <b>Daniel Hiribarrondo, claquettes</b>	ARN 64125
<b>LA DANSE PAR LE DISQUE, vol. 2</b> <b>Barre &amp; Milieu</b> : Cours pour le niveau moyen et avancé Classe de <b>Hélène Sadovska</b> <b>Samuelina Tahija &amp; Philippe Reverdy, piano</b>	ARN 64116	<b>LA DANSE PAR LE DISQUE, vol. 9</b> <b>La barre à terre, n° 2</b> <b>Philippe Reverdy, piano</b>	ARN 64127
<b>LA DANSE PAR LE DISQUE, vol. 3</b> <b>La classe de jazz par Janet Pidoux</b> <b>Jacques Carré, piano</b> <b>Patrick Petitbon, batterie</b>	ARN 64119	<b>LA DANSE PAR LE DISQUE, vol. 10</b> <b>Barre &amp; Milieu - Variations &amp; Pas de deux</b> Classe de <b>Annie Rochet</b> <b>Patrice Bernard, piano</b>	ARN 64131
<b>LA DANSE PAR LE DISQUE, vol. 4</b> <b>La barre à terre</b> <b>Philippe Reverdy, piano</b>	ARN 64121	<b>LA DANSE PAR LE DISQUE, vol. 11</b> <b>Variations de</b> <b>Philippe Reverdy, piano</b>	ARN 64133
<b>LA DANSE PAR LE DISQUE, vol. 5</b> <b>Barre &amp; Milieu</b> : Répertoire lyrique pour le niveau moyen et avancé Classe de <b>Sylvia Padovan</b> <b>Colette Astruc, piano</b>	ARN 64122	<b>LA DANSE PAR LE DISQUE, vol. 12</b> <b>Barre &amp; Milieu</b> Classe de <b>Hélène Sadovska</b> <b>Sofia Matkowska, piano</b>	ARN 64135
<b>LA DANSE PAR LE DISQUE, vol. 6</b> <b>Barre &amp; Milieu</b> : La danse de caractère Classe de <b>Olga Stens</b> <b>Philippe Reverdy, piano</b> <b>Agnès Reverdy, violon</b>	ARN 64123	<b>LA DANSE PAR LE DISQUE, vol. 13</b> Classe de <b>Daniel Franck</b> de l'Opéra de Paris <b>Tadeusz Gieysztor, piano</b>	ARN 64139
<b>LA DANSE PAR LE DISQUE, vol. 7</b> <b>Barre &amp; Milieu</b> Classe de <b>Hélène Sadovska</b> <b>Philippe Reverdy, piano</b>	ARN 64124	<b>LA DANSE PAR LE DISQUE, vol. 14</b> <b>Barre &amp; Milieu</b> Classe de <b>Maria Guerrero</b> <b>Marie-Martine Simandy, piano</b>	ARN 64107
		<b>LA DANSE PAR LE DISQUE, vol. 15</b> <b>Barre &amp; Milieu</b> : <b>Quatuor pour la danse classique</b> (Piano, clarinette, violoncelle, percussions) Classe de <b>Annie Rochet</b> <b>Patrice Bernard, piano</b>	ARN 64141