

BLUEGRASS 43

COUNTRY & SWING

- [1] TRAIN 43 (J.M. Delon) 1'03 [2]
ROLY POLY (F. Rose) 2'22 [3] VOUS OUBLIEZ VOTRE
CHEVAL (C. Trenet) 2'42 [4] THE DRIFTER (B. Hudson)
3'57 [5] MARCHÉ TURQUE (W.A. Mozart) 2'49 [6] AIN'T SHE
SWEET (M. Ager/J. Yellen) 2'45 [7] WHY DID YOU WANDER (L. Flatt)
2'29 [8] MOVE IT ON OVER (H. Williams) 2'21 [9] VALSES VENEZUELIEN-
NES (A. Lauro) 3'00 [10] MY ACHING HEART (D.&E. Sloan) 2'18 [11] LE
DANSEUR DE CHARLESTON (J.P. Moulin) 2'35 [12] FRONTPORCH SONG
(FOR THE BUGS) (S. Chapron) 2'44 [13] PERLES DE CRISTAL (G. Hamel)
2'31 [14] SAN ANTONIO ROSE (B. Wills) 2'33 [15] COLUMBUS STOCKADE
BLUES (Trad.) 3'25 [16] LOUISE (P. Siebel) 4'16 [17] STEEL GUITAR
RAG (L.Mc Auliffe) 2'54 [18] TAKE THE MORNING TRAIN (S. Chapron)
2'32 [19] COMME UN AVEUGLE (adapted from My Window Faces
the South, J. Livingston/M. Parish/A. Sylver/C. Bardon)
2'25 [20] FIRE ON THE LAKE (J.P. Delon) 2'16 [21]
THE OLD, OLD HOUSE (G. Jones) 2'44

Arrangements : Bluegrass 43

BLUEGRASS 43



disques
PIERRE VERANY

COUNTRY & SWING

Si la plupart des groupes actuels s'inspirent inévitablement de la musique américaine, peu d'entre eux, cependant, ont fait l'effort de maîtriser la diversité des styles ; avec Country & Swing, voici la palette éclectique et nuancée de musiciens qui n'hésitent pas à combiner leurs inspirations (bluegrass, blues, swing, country-rock, etc.) aux références les plus inattendues dans un tel contexte (Trenet, le musette, l'Amérique du Sud, ou... Mozart !).

Mais Bluegrass 43 n'a pas cédé à la facilité commune des synthétiseurs et des boîtes à rythmes. Bien au contraire : ils expriment cette diversité avec des instruments acoustiques et donnent ainsi une singulière fraîcheur à leur interprétation : c'est qu'au-delà d'une indéniable maîtrise instrumentale, ils savent s'adresser à nous avec une sincérité authentique et communicative.

Ainsi y en a-t-il pour tous les goûts, surtout les bons.

Jacques BREMOND
(Réd. "Le Cri du Coyote")

Cliché Roger Issartel & Serge Teyssonneyre



ALAIN AUDRAS

JEAN-MARC DELON

PHILIPPE OCHIN

JEAN-PAUL DELON

Made for all but unlike any other...
If you're looking for a nice change in your FM daily diet, you've got the right answer :

this homemade recipe by one of the best french cooking bands, Bluegrass 43. Take a living folk legacy, known as Bluegrass music ; add some twists from Swing, a spoonful of Blues, a few drops of Country rock ; don't forget some south-american pepper and, of course, a sweet and sour french dressing ! Just let it cook and roll, and serve it the best way : 56 minutes on your smiling CD player.

Now you're enjoying this unique blend of down to earth plus old Continent tasty sounds : plenty of pure and genuine tradition with the best additives and preservatives one could find from Mozart to Nashville.

Beware : enjoy in moderation or you might get addicted.

James A. BREMOND
(Editor "Le Cri du Coyote")